

HESTEN FRA TORINO *Citater*

★★★★★ (6 stjerner)

"En ualmindelig mageløs oplevelse"

"Biografen bliver med Bela Tarrs hjælp da også spirituelt højloftet og undergår den alt for sjældne forvandling fra underholdningsalter til indsigternes døbefont."

"Er man villig til at lægge sine kognitive tilbøjeligheder til at skabe hurtige sammenhænge af filmbilleder fra sig og lade sig udfordre af en genial billedskaber, så anbefales det altså, at man omgående sadler op på den torinske hest."

Nanna Frank Rasmussen, Jyllands-Posten

★★★★★ (6 stjerner)

"besættende"

"en storhed og en skønhed, som kun de rigtig tunge værker stiler efter ... det er mærkværdigt og melankolsk dragende. På vej ud af biografen tænkte jeg: "Har jeg fået en ny yndlingsfilm?" Hvor tit sker det lige?"

Michael Bo, Ekko

★★★★★ (6 stjerner)

"Der går meget lang tid imellem, at vi får mulighed for at se en film af denne karat - et så fuldkommen kompromisløst filmværk, et så rendyrket, insisterende kunstværk. To en halv time varer "Hesten fra Torino", og der sker næsten ingenting på lærredet, i hvert fald set med det filmøjne, der er vænnet til en filmverden, hvor tempoet ikke kan blive højt nok, effekterne ikke voldsomme nok."

Lars Borberg, Nordjyske

★★★★★ (6 stjerner)

"umindelig stærke og smukke visuelle billeder"

"En visuel slikbutik af velkomponerede sort/hvid billeder ... Hesten Fra Torino er et velkomponeret mesterværk"

"Hesten Fra Torino er årets wow-oplevelse"

"Forbilledligt, formidabelt og alle 146 minutters oplevelse værd. Filmkunsten er ikke død. Den lå blot i Ungarn og ulmede!"

Nikolaj Sonqvist, On-Z

"et udsøgt eksempel på meningsfuld filmkunst"

"Hesten fra Torino er både fuldendt askese og en visuel fest.

Bo Green Kensen, Weekendavisen

★★★★★ (6 stjerner)

"En sanselig og meditativ rejse"

"en næsten fysisk filmoplevelse... en af de stærkeste undergangsvisioner denne anmelder kan huske at have set"

Frederik Asschenfeldt Vandrup, Cinemazone

★★★★★ (5 stjerner)

"en sjælden udtryksfuldhed"

Kasper Olsen, Berlingske Tidende

★★★★★ (5 stjerner)

" Det her er filmkunst af den største slags, der formår at betage og gennemtrænge seeren."

Emil Nørgaard Munk, OnFilm

♥♥♥♥ (4 hjerter)

"kan ses som en solidaritetserklæring til de fattige og 'meningsløse' "

"et absolut helstøbt udtryk"

Kim Skotte, Politiken
